

عن السفير اللبنانية

## عن ماذا يبحث "كوزوريف"

بقلم: زليف شيف

علامة غامضة للتغيير الطارىء لدى الروس فيما يتعلق بالمسيرة السلمية وهي قرارهم بعدم التنسيق في نشاطهم مع الأميركيين، فقد فجىء الديبلوماسيون الأميركيون مؤخرًا من هذه الخطوة.

عشية مؤتمر مدريد كان الروس يتوعدون لوشنطن لتتصالح معهم في هذه الخطوة الكبيرة، واشنطن مدت يدها لهم لميسكو بهذه الفاتورة لشاركة مؤثرة في المسيرة السلمية.

عندما توجه وزير الخارجية الروسي اندريو كوزوريف من أجل لقاء رابين وموفات لم يكفل الروس أنفسهم اطلاع الأميركيين على تكتيهم طرح اقتراحهم الأخير.

رئيس الحكومة استقبل للملح الروسي بكل الاحترام، لكن حذره في حال عرض اقتراحات تحول إلى خطوب حزام سوف، لا يكون يوسع إسرائيل نفوذها.

الناقشة جرت بكامل الحرف الديبلوماسي ولكن في مرحلة ما قال رابين للضيف أنه عندما كان رئيسا للحكومة في المرة السابقة فقد انشغله بسبب انتهاكه قديمة السبوت واهتمت هذه الأمانة.

للمحاولة الروسية لاستغلال الأزمة في المصادقات في أعقاب اللوحة في الخليل مؤخرًا أيضًا على التحول الطارىء في موسكو.

لقد أبحث لي الفرصة للحدث مع وزير الخارجية الأميركي السابق جيمس بيكر حول هذا الموضوع، فحسب رايه ان

الدافع لهذا التحول ينبع في الأساس من الصعوبات الداخلية للروسية، فالصعوبات الداخلية تدفع الزعماء الروس للبحث عن إنجازات في الخارج حتى لو كانت قصيرة الأجل. ويتسعين مطالب بالثبات قدرته على إدارة سياسة خارجية مستقلة. هكذا يستلزم إرضاء الجيش الروسي قليلًا.

الجيش الروسي يمتنع اليوم دعمه للرئيس وتسعين، لكنه يكشف عن تقدم باتجاهه المتشددين والدعم الذي تلقاه غيرينوفسكي من الجيش لهو دليل على ذلك.

تتطور في موسكو استراتيجية جديدة في السياسة الخارجية والأمن خاصة روسيا وفي هذا الإطار يمكن رؤية الحوافز الروسية المستقلة تجاه المسيرة السلمية، وتكبل تلك تبلورت على ما يبدو الفكرة الأمنية الجديدة لروسيا ومن الواضح أنها لم تنقل من قبل اعتقد الكثيرون على طول الحدود الروسية.

لقد اقتربت روسيا على سوريا في إطار السياسة الجديدة صفة أسلحة بالإضافة إلى المبادرات على المستوى الاستراتيجي. من وجهة النظر الدبلوماسية، تحاول موسكو أن تجعل الاقتراحات ذات مظهر ضروري، لا سيما في البداية تطلب موسكو من دمشق أن تصدق عليها من صفقات الأسلحة السابقة.

وهذا ليس سهلاً مع دول عربية أخرى أيضاً، ليبيا على سبيل المثال تدعي أن روسيا ليست الويلولة الاتوماتيكية لجميع ديون الاتحاد السوفياتي. ومع الآراء تجاه الروس لاتفاق يتم بموجبه تسديد ٢٠٪ من ديونها وتطلب ما تبقى.

السوريون يقولون: إذا كانت روسيا هي زريعة الاتحاد السوفياتي عليها أن تبت ذلك أيضاً من حيث الرؤية الاستراتيجية. وفي جميع الأحوال إذا توصلت موسكو ويلشخ إلى تفاهم حول الديون ستتم بالطبع صفقة تتضمن منظومة أسلحة جديدة مثل صواريخ أرض - جو متقدمة أكثر من صواريخ سام - ١٠ وطائرات غريفة جديدة.

نفسك تستطيع اليوم أن تدفع جيدها حوافر التصاعدات السوفيتية وأيضاً حوافر التطور في الوضع الاقتصادي. يتضح من متابعي هذه التطورات أن روسيا التي تحول في الشرق الأوسط جنباً إلى جنب الأمريكية إلى وقت طويل هذا لا يعني أن مبادئها ستكون بالقيام بدورها السبق الذي قامت به في السابق لكنها من الممكن أن تلحق على غلبة السلام. أن كلاً من كلاً من لا خير فلهذا فإن بعض الرأى في المسيرة السلمية وأيضاً أكثر فلكل.

ترجمة نادية السحيمي

## الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني، والانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة ومدينة أريحا، وعودة دفعة من المبعدين، وذيول منحة الحرم الإبراهيمي بالخليل ستظل تهيمن على تعليقات الصحف الأوروبية والأمريكية إضافة لموقف الاتحاد الأوروبي من دول المغرب العربي.

### الاندبندنت - البريطانية

#### متخوفون من طبيعة السلام القادم

حول الانسحاب الاسرائيلي الوشيك من غزة وأريحا، وإعادة انتشار القوات الاسرائيلية في أماكن أخرى من الأراضي المحتلة، نشرت صحيفة «الاندبندنت» تقريراً يثقل به مراسلها ساره ميل من مدينة أريحا فقد شاهدت المراسلة وقوع اشتباكات بين الجنود الاسرائيليين والاطفال الفلسطينيين الذين يرمونهم بالحجارة، وكنت سارة ميل من الشارع المخططة التي تسود المدينة قاتلة، فتخط مشاعر سكان أريحا بين الأثارة والخوف من طبيعة السلام القادم. فهم يقولون إن الجيش الاسرائيلي بدأ حقاً بالانسحاب، ورغم أن الاتفاق أصبح الآن قاب قوسين أو أدنى من التحقيق، فالتاس يرون أن الجنود الاسرائيليين لم ينسحبوا سوى بضع كيلومترات على الطريق المؤدي إلى أريحا.

### رابين حريص على تخفيف اعباء الاحتلال

مهد سحب القوات الاسرائيلية من غزة وأريحا السبيل لعودة نحو خمسين فلسطينياً كانت السلطات الاسرائيلية قد أبعدتهم منذ عام ١٩٦٧. حول هذه الخطوة كتب شارون ريتشاردن في صحيفة «الاندبندنت» يقول: «إن السياسة الاسرائيلية الجديدة تشير إلى تغيير واسع النطاق فالذي حدث يعتبر دليلاً على مدى تغير الموقف الاسرائيلي، نحو أولئك الرجال الذين كانت إسرائيل تعتبرهم خطراً على مصالحها في يوم ما، بينما تسمح لهم الآن بالعودة إلى ديارهم.

وما إن المسيرة السلمية وصلت الآن مرحلة أصبح من الصعب التراجع عنها، فإن إسرائيل تتحدث مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهي تتسحب الآن من أريحا وعظم قطاع غزة، ولا يعود الموقف الاسرائيلي إلى أن اسبق رابين، لديه عواطف ليبرالية نحو حق تقرير المصير للفلسطينيين، ولكنه حريص على أن يخفف من اعباء السلطة الاحتلالية. وضيف شارون ريتشاردن القول، أن عودة المبعدين الفلسطينيين، تهدف إلى توفير طابعة القيادة السياسية الفلسطينية الجديدة في الأراضي المحتلة.

### الفانينشال تايمز - البريطانية

#### ياملون بان يكون انسحابهم تاريخياً

«وتكتب جوليا أوزان من غزة في صحيفة «الفانينشال تايمز» متفائلة من الزواج السائد لدى الجنود الاسرائيليين عند انسحابهم ونقل، أمس الأول وفي جميع أنحاء قطاع غزة، عبر الجنود المتسعين عن ارتيحاتهم أثناء انسحابهم، والنقل للجنود لبعضهم مهوراً تذكارية للاحتفال بذكرى اللحظة التي يامل الكثيرون بأن تكون لحظة تاريخية وغير قابلة للتراجع.

### الواشنطن بوست - الأمريكية

#### هل حقاً جاء الدور على المتطرفين اليهود؟

نشرت صحيفة واشنطن بوست مقالاً بقلم مراسلها ديفيد موفمان بحث به عن اللسان يتحدث فيه عن اعتقال السلطات الاسرائيلية زعيم حركة «كاخ» للتطرفة والمظاهرة «باروخ مارزير» بعد أن طار هاريا لمدة ثلاثة أسابيع. تقول الصحيفة أن اعتقال مارزير جاء في الوقت الذي تستعد فيه إسرائيل للانسحاب من قطاع غزة وأريحا في الضفة الغربية وفي الوقت الذي أكد فيه رئيس وزراء إسرائيل إسحق رابين أنه لن ينقل للمستوطنين اليهود من مدينة الخليل في الوقت الحالي، وأشار الصحيفة إلى أن زعيم حركة «كاخ» المظاهرة كان قد وصف «باروخ غوليشتاين» الذي قام بمذبحة الحرم الإبراهيمي في الخليل بأنه «مديس». وتقول الصحيفة أن مارزير سيحتجز لمدة ثلاثة أيام دون محاكمة كجزء من عملية قمع اسرائيلية للمتطرفين اليهود.

### الفانينشال تايمز - البريطانية

#### جبهة الانقاذ قد تشكل الحكومة الجزائرية

حول الصعوبات التي تواجه الاتحاد الأوروبي، بشأن تنبؤات الخارجية المتحدة نمو دول المغرب العربي، يكتب جاكيل باربر وفرنسيس هشاريل في صحيفة «الفانينشال تايمز» ويقولون: «إن المفوضية الأوروبية في بروكسل تخطط لفتح لأن الحكومة الجزائرية برئاسة أحمد زروال قد سيطرتها على الوضع». ولا تستبعد المفوضية الأوروبية في بروكسل، قيام الجبهة الإسلامية للانقاذ بتشكيل الحكومة الجديدة في الجزائر، وهي إمكانية ربما أدت إلى تخفيض الاستعداد في شمال إفريقيا من المغرب وحتى مصر وباربع من هذه الحوافز. فإن الاتحاد الأوروبي لا يتصلح بكونه واحدة متحدة، ووفقاً لتقرير الفانينشال تايمز فإن الأزمة الجزائرية ستشكل اختباراً حقيقياً للحول الاتحاد الأوروبي لسياسة اللياقة والأمانة المشتركة. يقول الاتحاد الأوروبي ما تزال مشكلة، بشأن إمكانية تمويل سياساتها من ميزانيتها الوطنية. وأن من ميزانية الاتحاد ومن ثم من أن الجزائر ستصبح للحد الحقيقي، الذي يقر كيفية استعارة مصالح الاتحاد الأوروبي، في إطارها تأخذ السياسة نمو السياسة الخارجية المشتركة لبلد الاتحاد الأوروبي.

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد







# العلاقات السورية - الإيرانية

## معطيات مختلفة لمصالح واحدة

ان تقدم دمشق خطوة ابدع عن طهران في المفاوضات الجارية، ان ينسف العلاقة مع طهران والحاجة إليها، لا سيما وان رفسنجاني صورية برامجها ما عن الأسد.

شكلت العلاقات السورية الإيرانية، نموذجا خاصا ومميزا، لطريقها، بالقياس إلى منظومة علاقاتهما الأخرى الإقليمية والدولية، وذلك على امتداد خمسة عشر عاما، هي عمر الثورة الإيرانية.

فبالإضافة إلى أن «العلاقة» قد استوعبت في إطارها، مفارقة الاختلاف العميق، الفارق، أو الحقيقي في شكل الحكم بين البلدين، ومن ثم الاختلاف في مرجعية كل منهما في مختلف الشؤون، حيث المرجعية «الدنيوية» للحكم في إيران، والمرجعية «الغربية» للحكم في سوريا.

بالإضافة إلى ذلك والأهم منه، فقد مهدد التسوق العام للعلاقة، في مصطلحين رئيسيين وآخرين بالأحداث والاختلافات العاصفة، من محطات تطور المنطقة، نغني هنا محطة حرب الخليج الأولى والثانية، كمحور، ذلك التسوق إرهابا وتوترات بداية المحطة الثالثة للسياح.

مسيرة السلام، في الشرق الأوسط، من حقا لا يمكن تجاوز واقع ان بعض «التعديلات»، قد جرت في سياق المحطات التي اشرفنا إليها، واثرت على مضمون وباعق العلاقة، من زاوية جسيبها وجويتها، وعمقها، إلا أنه من الواضح أن تلك التعديلات كانت «درجية»، وكمية، حتى الآن، ولم يكن بإمكانها إحداث تحول جذري، يغير في الصورة العامة والعظمى على الأقل للعلاقة.

ولكن، وبعد ان أضاءت قمة جليف السورية الأمريكية، أبعادا جديدة فيما هو مقل عليه الوضع السوري من تحولات وتغيرات، ستطال مختلف جوانب حياته السياسية والاقتصادية، وبما يودي إلى تعديل استراتيجيته علاقاته الإقليمية والدولية، وكشفت واستفادت من تراكم هذه منه لخط الصلح مع «إسرائيل» والتطبيع معها.

بعد هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.

بما هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.

بما هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.

بما هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.

بما هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.

بما هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.

بما هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.

بما هذا، وإزاء مستشاعر القلق، والخوف الإيرانية، مما قد يترتب على اتجاه الحركة السياسية السورية، من تأثيرات سلبية على وضع إيران الإقليمي، وربما يخصص مواقفها، المليئة من الضراع العربي الإسرائيلي، فقد اكتشفت التساؤلات، حول مصير العلاقة السورية الإيرانية، وإمكانية استمرار صمودها، على الصبغة القديمة، وإلى أي مدى ستعقل عناصر ومراكز ومضامين تلك العلاقة، نعل أن أوان التعديل، أم أننا إزاء المزيد من الوقت حتى نراه في مصيعة وأهبة ومضج، يقول الكثيرون تلك التساؤلات «مخاضية» مخزابة، أو هيمنت مشروعية، والحقبة أكثر من أي وقت مضى.



تخلل الواقع الأول الدولي، بوجود المسكرين، الاتحاد السوفيتي ومسكره الشرقي، في جانب وأمريكا ومسكرها في الجانب الآخر. وكما هو معروف فقد شكل ذلك الواقع ويكل إبعاد تأثيره على مسيرة حياة وتطور الكثير من الأنظمة والحركات السياسية، خاصة ما يعرف منها بدول العالم الثالث، مساحة واسعة للنضارة، وتغصن قوة حاول الطرفان السوري والإيراني، كليهما من الأطراف الاستفادة منه، وتوظيفه، في سياق منهما المشترك مثلا بمحاولة كل منهما تعزيز عناصر استقلاله المكتسبة أو «استجلاب» سواء من ذلك من خلال الارتباط المباشر بهذا أو ذلك من المسكرين الدوليين، أو بالاستفادة من تراكمها موضوعيا، أي بمعزل عن الارتباط بأي منهما.

أما الواقع الثاني فتمثل في التقاء زعمي البلدين الاستقلالية، رغم اختلاف حجم ووزن الهممات المرتبطة بتلك النزعة لكل منهما، ففي الوقت الذي كانت فيه إيران الجديبة، تواجه مهمة تجميع إطار استقلال هذا البلد وتوحيد عناصره، من نقطة الصفر تقريبا، بعد أن كان «الشاه» وحكمة القديم قد وضع إيران، بعد القضاء على طوره مصدور، في إطار التبعية شبه التامة اقتصاديا وسياسيا، وإماديا وثقافيا للغرب.

الامر الذي كان يقتضي من «الثورة» استكشاف كل إمكانية في المحيطين الإقليميين والدوليين لتفتح المجال لتوسع هذه أو تلك من الروابط والتحالقات مع أي طرف يواجه نفس التحدي مع الغرب ومقارنته.

في هذا الوقت كان لا بد من التطلع إلى سوريا للاستفادة، بها على الظروف والمهام التي يطرحها الوضع السوري الناشئ، في إيران، ذلك لأن سوريا، وبالقياش للوضع الإقليمي للحدب بإيران، البلد الأكثر دعة للثقافة، بالمثل مثلا لا هو عليه حال العراق الذي لم يخف عدم ولاءه عما إلى إليه الأوضاع في إيران، والذي كان قبل هذا ويده بشكل متنافس ألقابيا رئيسيا لهذا البلد.

والحال نفسه يطبق على دول الخليج الأخرى وتركيا، الذين ولفا جميعا مواقف غير متعاطف، وغير ودي من الثورة، أولا بسبب من روابطها القديمة مع الغرب، وثانيا بسبب من المخاوف للتصالح مع نموذج الاستقرار وأحتمالات تصغير نموذج للثورة الإيرانية، الامر الذي يفتح أساما مبكرا للشكوك وانعدام الثقة وإحتمالات الجهاد.

أما سوريا فقد كانت يوزنها الإقليمي، وبما تملكه من قوة مادية عسكرية وسياسية، وروابطها مع المستعمرين الأشراركي حينذاك، مثل حليها وتطبيع أن يكون ريمتد جمعة لا يفتكها بها، من المصالح، لدمع «الثورة» على المستعمرين الإقليميين والدوليين، بل ويمكن القول، بأن التمسك بالواقعة التي يفتحونها للطيف السوري، كانت «مخاضية» للتصالح، واتخاذ الإيرانيين، بالمثل إلى أن يوزنها، وكما أثير وألح الأحداث بعد ذلك، فأبرز «حلي» لمع دور مهم في التفتيت وتغلغل جهة المهاد «الليبية» بإيران، والتي كان الغرب قد باهر عليها في بعض المحطات التي كان في عاتقها الجهاد النضالي.

في هذا الوقت كان لا بد من التطلع إلى سوريا للاستفادة، بها على الظروف والمهام التي يطرحها الوضع السوري الناشئ، في إيران، ذلك لأن سوريا، وبالقياش للوضع الإقليمي للحدب بإيران، البلد الأكثر دعة للثقافة، بالمثل مثلا لا هو عليه حال العراق الذي لم يخف عدم ولاءه عما إلى إليه الأوضاع في إيران، والذي كان قبل هذا ويده بشكل متنافس ألقابيا رئيسيا لهذا البلد.

والحال نفسه يطبق على دول الخليج الأخرى وتركيا، الذين ولفا جميعا مواقف غير متعاطف، وغير ودي من الثورة، أولا بسبب من روابطها القديمة مع الغرب، وثانيا بسبب من المخاوف للتصالح مع نموذج الاستقرار وأحتمالات تصغير نموذج للثورة الإيرانية، الامر الذي يفتح أساما مبكرا للشكوك وانعدام الثقة وإحتمالات الجهاد.

أما سوريا فقد كانت يوزنها الإقليمي، وبما تملكه من قوة مادية عسكرية وسياسية، وروابطها مع المستعمرين الأشراركي حينذاك، مثل حليها وتطبيع أن يكون ريمتد جمعة لا يفتكها بها، من المصالح، لدمع «الثورة» على المستعمرين الإقليميين والدوليين، بل ويمكن القول، بأن التمسك بالواقعة التي يفتحونها للطيف السوري، كانت «مخاضية» للتصالح، واتخاذ الإيرانيين، بالمثل إلى أن يوزنها، وكما أثير وألح الأحداث بعد ذلك، فأبرز «حلي» لمع دور مهم في التفتيت وتغلغل جهة المهاد «الليبية» بإيران، والتي كان الغرب قد باهر عليها في بعض المحطات التي كان في عاتقها الجهاد النضالي.

أما سوريا فقد كانت يوزنها الإقليمي، وبما تملكه من قوة مادية عسكرية وسياسية، وروابطها مع المستعمرين الأشراركي حينذاك، مثل حليها وتطبيع أن يكون ريمتد جمعة لا يفتكها بها، من المصالح، لدمع «الثورة» على المستعمرين الإقليميين والدوليين، بل ويمكن القول، بأن التمسك بالواقعة التي يفتحونها للطيف السوري، كانت «مخاضية» للتصالح، واتخاذ الإيرانيين، بالمثل إلى أن يوزنها، وكما أثير وألح الأحداث بعد ذلك، فأبرز «حلي» لمع دور مهم في التفتيت وتغلغل جهة المهاد «الليبية» بإيران، والتي كان الغرب قد باهر عليها في بعض المحطات التي كان في عاتقها الجهاد النضالي.

أما سوريا فقد كانت يوزنها الإقليمي، وبما تملكه من قوة مادية عسكرية وسياسية، وروابطها مع المستعمرين الأشراركي حينذاك، مثل حليها وتطبيع أن يكون ريمتد جمعة لا يفتكها بها، من المصالح، لدمع «الثورة» على المستعمرين الإقليميين والدوليين، بل ويمكن القول، بأن التمسك بالواقعة التي يفتحونها للطيف السوري، كانت «مخاضية» للتصالح، واتخاذ الإيرانيين، بالمثل إلى أن يوزنها، وكما أثير وألح الأحداث بعد ذلك، فأبرز «حلي» لمع دور مهم في التفتيت وتغلغل جهة المهاد «الليبية» بإيران، والتي كان الغرب قد باهر عليها في بعض المحطات التي كان في عاتقها الجهاد النضالي.

أما سوريا فقد كانت يوزنها الإقليمي، وبما تملكه من قوة مادية عسكرية وسياسية، وروابطها مع المستعمرين الأشراركي حينذاك، مثل حليها وتطبيع أن يكون ريمتد جمعة لا يفتكها بها، من المصالح، لدمع «الثورة» على المستعمرين الإقليميين والدوليين، بل ويمكن القول، بأن التمسك بالواقعة التي يفتحونها للطيف السوري، كانت «مخاضية» للتصالح، واتخاذ الإيرانيين، بالمثل إلى أن يوزنها، وكما أثير وألح الأحداث بعد ذلك، فأبرز «حلي» لمع دور مهم في التفتيت وتغلغل جهة المهاد «الليبية» بإيران، والتي كان الغرب قد باهر عليها في بعض المحطات التي كان في عاتقها الجهاد النضالي.

أما سوريا فقد كانت يوزنها الإقليمي، وبما تملكه من قوة مادية عسكرية وسياسية، وروابطها مع المستعمرين الأشراركي حينذاك، مثل حليها وتطبيع أن يكون ريمتد جمعة لا يفتكها بها، من المصالح، لدمع «الثورة» على المستعمرين الإقليميين والدوليين، بل ويمكن القول، بأن التمسك بالواقعة التي يفتحونها للطيف السوري، كانت «مخاضية» للتصالح، واتخاذ الإيرانيين، بالمثل إلى أن يوزنها، وكما أثير وألح الأحداث بعد ذلك، فأبرز «حلي» لمع دور مهم في التفتيت وتغلغل جهة المهاد «الليبية» بإيران، والتي كان الغرب قد باهر عليها في بعض المحطات التي كان في عاتقها الجهاد النضالي.

أما سوريا فقد كانت يوزنها الإقليمي، وبما تملكه من قوة مادية عسكرية وسياسية، وروابطها مع المستعمرين الأشراركي حينذاك، مثل حليها وتطبيع أن يكون ريمتد جمعة لا يفتكها بها، من المصالح، لدمع «الثورة» على المستعمرين الإقليميين والدوليين، بل ويمكن القول، بأن التمسك بالواقعة التي يفتحونها للطيف السوري، كانت «مخاضية» للتصالح، واتخاذ الإيرانيين، بالمثل إلى أن يوزنها، وكما أثير وألح الأحداث بعد ذلك، فأبرز «حلي» لمع دور مهم في التفتيت وتغلغل جهة المهاد «الليبية» بإيران، والتي كان الغرب قد باهر عليها في بعض المحطات التي كان في عاتقها الجهاد النضالي.

### بالرأى الصحاح

## مرشح الرئيس... فقط لا غير

القرار التالي حول ترشيح الرئيس المكسيكي (سانتياغو) لسياسي غير معروف من حزبه (هو (زيبيلو) في أعقاب اغتيال مرشح الحزب الثوري الحاكم أثناء الحملة الانتخابية، يعكس مدى النفوذ الذي يتمتع به رئيس الدولة، ليس في المكسيك فحسب، بل في "العالم الثالث عموما".



مكسيكي سبتي "زيبيلو" حملة انتخابية مستمرة

لم يكن من اختيار الشعب، لأن الناس بالكاد سمعوا باسمه، ولم يكن من اختيار الحزب... فهو ليس سياسيا مخضرمًا. إلا أنه (هو (زيبيلو) وفي المكسيك، وفي المحصلة، هذا هو مرشح الرئيس.

ألا، فإن زيبيلو زيد بلو بونس دي ليون، البالغ من العمر اثنين وأربعين عاما، وهو رقيق، ذو شعر وفات، وباحمال شبيهة بالكثير من (زيبيلو) في الاقتصاد، والذكورة على صعيد الحياة العامة، قد أصبح المرشح الرئاسي للحزب الدستوري الحاكم في المكسيك.

السيد (زيبيلو) مرشح صمدته، اختير بعد اغتيال سلفه في الترشيح، لويون بونالد و كايونيلو، خلال مهرجان انتخابي في (بوتونان) الأندلس قبل الماضي. والسيد (زيبيلو) كان مدير حملة السيد (كايونيلو) الانتخابية، وسواء كان ذلك صدفة أم لا، فقد صان السيد (زيبيلو) فوزا المرشح الرئيسي في معركة انتخابية.

ألا، فإن زيبيلو زيد بلو بونس دي ليون، البالغ من العمر اثنين وأربعين عاما، وهو رقيق، ذو شعر وفات، وباحمال شبيهة بالكثير من (زيبيلو) في الاقتصاد، والذكورة على صعيد الحياة العامة، قد أصبح المرشح الرئاسي للحزب الدستوري الحاكم في المكسيك.

السيد (زيبيلو) مرشح صمدته، اختير بعد اغتيال سلفه في الترشيح، لويون بونالد و كايونيلو، خلال مهرجان انتخابي في (بوتونان) الأندلس قبل الماضي. والسيد (زيبيلو) كان مدير حملة السيد (كايونيلو) الانتخابية، وسواء كان ذلك صدفة أم لا، فقد صان السيد (زيبيلو) فوزا المرشح الرئيسي في معركة انتخابية.

السيد (زيبيلو) مرشح صمدته، اختير بعد اغتيال سلفه في الترشيح، لويون بونالد و كايونيلو، خلال مهرجان انتخابي في (بوتونان) الأندلس قبل الماضي. والسيد (زيبيلو) كان مدير حملة السيد (كايونيلو) الانتخابية، وسواء كان ذلك صدفة أم لا، فقد صان السيد (زيبيلو) فوزا المرشح الرئيسي في معركة انتخابية.

السيد (زيبيلو) مرشح صمدته، اختير بعد اغتيال سلفه في الترشيح، لويون بونالد و كايونيلو، خلال مهرجان انتخابي في (بوتونان) الأندلس قبل الماضي. والسيد (زيبيلو) كان مدير حملة السيد (كايونيلو) الانتخابية، وسواء كان ذلك صدفة أم لا، فقد صان السيد (زيبيلو) فوزا المرشح الرئيسي في معركة انتخابية.

السيد (زيبيلو) مرشح صمدته، اختير بعد اغتيال سلفه في الترشيح، لويون بونالد و كايونيلو، خلال مهرجان انتخابي في (بوتونان) الأندلس قبل الماضي. والسيد (زيبيلو) كان مدير حملة السيد (كايونيلو) الانتخابية، وسواء كان ذلك صدفة أم لا، فقد صان السيد (زيبيلو) فوزا المرشح الرئيسي في معركة انتخابية.

### بين الحلم والكابوس

بات من الواضح ان الخطوات العملية لاتفاق غزة - أريحا، قد بدأت تأخذ طريقها إلى التحقيق، وذلك بعد أن تم تجاوز العديد من العقبات والمشكلات التي واجهت تطبيق هذا الاتفاق خلال الفترة الماضية.

وأول هذه العقبات، ان اتفاق غزة - أريحا، والذي من المفترض أنه يستند على قرارات هيئة الأمم المتحدة وبصورة خاصة القرار رقم ٢٤٢ والقرار رقم ٢٢٨ ما زال في نصه وروحه وتفاصيله العملية، بعيدا كل البعد عن نصوص وروح القرارين المشار إليهما.

وثاني هذه العقبات، ان «إسرائيل» على أرض الواقع، ما زالت تسلك لا على أساس أنها دولة تحتل أرض شعب آخر تحاول الوصول معه إلى سلام عادل وشامل وإنما كدولة محتلة استولت على أرض شعب آخر وتسمى لإقناعه بالإنتهاء إليها والتخلي عن موقفه الوطنية وثرائه.

أما الحقيقة الثالثة التي لا بد من رؤيتها في هذا السياق فهي ان الفتناء المرتجلة باتفاق غزة - أريحا، هي حال تنفيذها كلها على الأرض، إنما هي نتائج اقتصادية قد يتبع عنها انتعاش اقتصادي مؤقت، على مستوى الحياة اليومية للسكان، لكنها بأي حال لن تكون أكثر من تطويق، لم تنجح إسرائيل في الحصول عليه خلال سنوات الاحتلال، للإقتصاد الفلسطيني وعبره كل الاقتصاد العربي تحفيقا لحلم إسرائيل الكبرى.

هذه العقبات الثلاث، لا بد ان تبثت على مزيد من التفكير والتأمل، فالخطر، كل الخطر، يكمن في ان تمنى انفسنا بأحلام، لنصهر في الحقيقة على كوابيس مرعبة.

أخبر خبر

### آخر خبر

أسستها إبراهيم سكرها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول

باسم سكرها

مدير التحرير

ناقص حتر د جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو حسان

المكتب الرئيسي: عمان - شارع فكيك سطر جدران سبيلو

الهاتف: ١٩٨٦٦ - ١٩٨٦٧ - ١٩٨٦٨ - ١٩٨٦٩ - ١٩٨٧٠ - ١٩٨٧١ - ١٩٨٧٢

الفاكس: ١٩٨٧٣ - ١٩٨٧٤ - ١٩٨٧٥ - ١٩٨٧٦ - ١٩٨٧٧ - ١٩٨٧٨ - ١٩٨٧٩ - ١٩٨٨٠

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com

البريد الإلكتروني: info@al-akhar-khabar.com













## مقعد أمام الشاشة

### حليقات الرقص

بالصفحة شامتة عبر التلفزيون حيلة لراغب علامة في جرش لفت انتباهي ان الجميع كان يرتص بحالة شبه مستعيرة هذا للشهد تكرر أكثر من مره حتى مع مارسيل خليفة، وذات الجمهور تقريبا في تونس.

الرقص شكل تعبيري يتناول موضوعاً ما، مترافقه إيقاعياً، مع مشاعر مختلفة.

ارتبط الرقص بالذاكرة العربية بحالة الفرح.... ومن القادر ان عبر الرقص عن حالة حزن في موريثنا الشعبي... هذه واحدة.

اما الشائبة المختلفة، فهي الرقص على اغاني مارسيل خليفة (الثورية) تماما، كما هو الرقص مع اغاني راغب علامة أو وليد توفيق. انهم تقريبا ذات الجمهور ذات الصيايا والشباب في الحالى، فما الذي حصل؟

السؤال الاساسي اصلا ينصب (يجب) على هل ان الرقص (الدبكة) مثلا حالة اخلاقية ام لا تذكر بان الدبكة رقصة ام ان هناك حالة تستحق الدراسة بدلا من الازالة؟

الراقص دون منازع حتى باتت (السامية) رقصة عالمية، بيد ان التمييز الاقليمي ياخذ شكلا وابعدا مختلفة الى حد بعيد، فالافريقي يعرب من حزنه بالرقص، ايضا نظرة خاطلة الى اختيار جنوب افريقيا جعلها تقتنع بذلك خاضعة في الاحتفالات والمهرجانات التي يحضرها ثلثون مائلا، او في الرقصات التي تقام في تشييع شهيد او في مظاهرات الاحتجاج المطالبة بالسلامة.

الرقص تكوين طبيعي للانسانية على (الحزن - الفرح). اما الرقص عندما، في جانب الحديث على الأقل يبدو انه يعرب من حالة من القلق والاضطراب اللذين ينعكسهما ساكن الوطن العربي اجمالا، خاصة انه قلق بوجهه لوجته النوراني، اللواتي من استنابل، اما في افريقيا، فهناك حالة لوهين (جنوب افريقيا على الاقل) بين انا يعني ان حالة القلق لن تكون في الافاق، ليستحق الحال تلام كثيرا، ولقد ابل من الابدانة ليس كذلك؟

سامي عوده

تصدر قريبا عن المؤسسة العربية للدراسات، ودار أزمدة للنشر مجموعة قصصية جديدة للكاتب جمال أبو حمدا .. وتضم المجموعة قصصا كتبها المؤلف أثناء إقامته في البتراء، وتردده عليها .. ويسرنا هنا أن نقوم بنشر هذه القصص تباعاً.

## السؤال

انا الاخرين ما كانوا ابنائى.

ران صمت اخر. ظلت اثناء واقفه تحملك في امتداد السيق، ثم خطت خطوة قصيرة متريدة الى الامام، تنبه لها مرافقها... فالتفت اليه، فاجاته بنبرة قوية واضحة: (اريد ان اراها هذه المدينة الاثرية الطالعة من عمق الزمن، لتشفل ابني، وتأخذني الى الايد).

مشيت... فلحق بها.

اخذت تسير عبر السيق كالخدره..

خاف عليها، لكنها ظلت ثابتة الخطى، جامدة الملامح، الى ان بلغت نهاية السيق، وبخلت منطقة الآثار.

التفتت الى الوراء، الى السيق، لغتة يسيرة، ثم راحت بهمة مياغقة لعمرها، تجول في الآثار.. تقف امامها، تحقق فيها. تتأملها. تتمتم. وكأنها تواصل حديثا ما انقطع بينها وبين المدينة الاثرية. طوفت بكل الآثار... ثم عادت منها الى السيق. وقفت، وهمسدت: (اهذه هي المدينة التي شغفت ابني... واخذت).

وعبرت السيق صامتة الى نهايتها.

وقبل ان تخرج منه، التفتت الى عمه... وتسلطت بصوت مسموع.

(هل مات ابني في السيق، وهو قادم الى البتراء قبل ان يراها. ام مات فيه، وهو خارج من البتراء، بعد ان رافها؟)

رنا مرافقها الى ملامحها المرتجفة، وسأل: (وما الفرق؟).

تتمتم وكأنها تحادثها نفسها: (الفرق كبير... ومهم بالنسبة له... وبالنسبة لي، الفرق كبير... وجمعت).

تأملت صامتة، الى ان غادرت البتراء في ذات اليوم، وغادرت الاذن، في اليوم التالي.

جمال أبو حمدا

الام، التي فقدت ابنها في حادث السيق يوم جرف طوفان المياه فيه جمعا من الزائرين تقف اليوم، بعد سنوات من الحادث، عند بداية السيق. تحقق في امتداده بذر، فتتخيل مدخله فم وحش اسطوري شرس..

عينا حاول مرافقها اقناعها بأن تسير فيه، الى داخل البتراء.

لم تكن، في بلادها، تعرف شيئا عن البتراء او قرات عنها، او اهتمت بأمرها..

الى ان بلغها نبا موت ابنها، في رحلته الى البلد الغريب الذي لا تعرفه.

كان اهتمام ابنها بتلك المنطقة من العالم، مبهما بالنسبة لها. وما سمعت منه غير اسمها: (البتراء) قبل رحلته التي لم يرجع منها.

بعد موته البعيد، اخذت تلك المنطقة تقرب منها، حتى صارت تشاركها عيشها الفاجع.

ظل الحقد ينغل في اعماقها، تجاه تلك المدينة التي اخطفها ابنها منها، الى ان استكانت اعماقها ورجعت الى حزن دفين، فيبحث في غرفة الابن، وفراحت كل ما وجته من كتب عن البتراء... وتاملت مسرورا، فراحت تتسائل: كيف لكان فريد كهذا، ان يكون قاسيا عليها الى هذا الحد؟

الى ان كسرت قشرة الخوف... وفكرت، لا بد ان ارى هذه التي اخطفها ابني..

لا بد ان اقابلها وجها لوجه.

عندما وصلت الى البتراء، عادت المخاوف تصاورها، فيبحث في الفندق للظن على المدينة الصخرية، تطل عليها وتنتظر اليها من بعد، الى ان اخذ الاطمئنان وان، يتسرب الى داخلها، فيتمكن مرافقها في الزحمة من اقناعها ان ترافقه الى داخل البتراء، الى ان وفقت اليوم على بداية السيق.

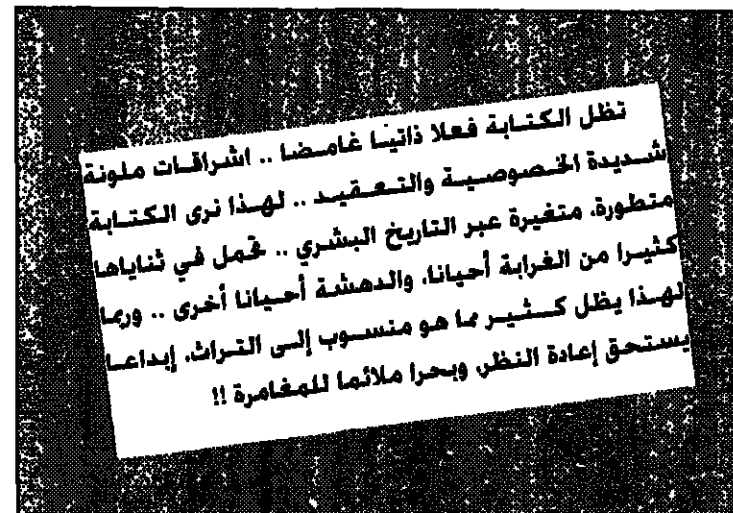
ظلت تتأمل امتداده الساكن، ثم تتمتم بالتعا: (هذه هي التي قتل ابني...).

اجابها مرافقها: (ليس هن.. بل طوفان من المياه، في شتاء قاس... لتلق وجوههم...). صمتت لبرهة، ثم اكتلت: (لم يكن وحده).

ظلمت اليه بوجهة، وقالت: (واكنه كان يجيني).

## ابن عربي نموذجاً:

## النص التراجعي والحداثة!



وتع ذلك، فهي تنتمي إلى محيط إنساني غالبا ما يتعامل مع المحدود والدرك والكيانات التي لها شكل وعوية، فكيف إذن يتحور كاتب النص من سلطة المعنى/الدلالة القارئ؟ هناك من يتحور من سلطة اللفظ والمعنى/الدال والمحدود، بطرق صناعية قوامها الأدوية الكيميائية، فينزلق في حالة من اللامحدود، يستشعر فيها ارتفاعا عن حدود الزمان والمكان ومن هنا تنبع الرؤيا الجديدة... وهناك من يدخل في حالة من الغيبوبة الواعية إذا جاز هذا التعبير، وهناك يرى ما لا يراه الآخرون.

صاحب الحالة الأولى قد يتخبط وتشتعل عليه الأمور، وقد تتحول حالته إلى نوع من الإدمان، ومن ثم إلى حالة مرضية، إنه يتحول إلى مسرور. أما كتابة..

تنتفع الكتابة الجديدة على فضاءات لا نهائية من المعنى. والمعنى هنا كلمة مشعة، كلمة تميل على نفسها، وتحيل على غيرها، وه الغيرة هنا أيضا يحيل على غيره... وهكذا، ومن ثم، يشع المعنى فيما يشبه الحلقات الضوئية للتتابع والمتشعبة في الأبعاد. الكتابة الجديدة، ممارسة في المطلق... والأصح... لعبة للكلام الجديدة، انفتاح من القيد... المحدود... المائل... المشابه... المستعارة... ولعلها من هنا حملت اسم «الكتابة»، والكتابة لا شكل لها بعدما، إنها تتأبى على التجديد، وترفض ان تروض، فهي محروقة للشعر والقصة والرواية، محروقة لكل شكل كتابي له مراسيمه الخاصة والوانه الزمانية إنها ببساطة «كتابة».

## مدارات

### استقراء ناقص

كيف يستطيع الناقد أو الباحث أو القارئ ان يلم بشمولية النص، طالما ان النص الإبداعي ليس خطوطا محددة يمكن تلمسها، وقياسها، ورسم ملامحها ومعالها وفق مقاسات النظريات النقدية السائدة، بشكل دقيق وصارم؟

ذلك ان الإبداع الحقيقي يبقى دائما خارج المقاييس. متمردا على كل محاولات النقاد بتحديد موضعه في خاثة معينة، بالإضافة الى صموده أمام القراءات المتعددة، أي تماشيه مع دافئة العصر، والبقاء على الجودة الأدبية في داخله، رغم تراكم رماد السنوات أو اختلاف الأمكنة.

يقول أدونيس (الإبداع لا يحدد بشكل ولا يحدد اي شكل انه نوع يتفجر متخذا شكل مجرأ، او يتشكل بتلقائية انفجارية ذاتها).

لهذا نجد ان شكل المجزى يتغير باستمرار شأنه شأن الإبداع، وبالتالي يخلق أشكاله الخاصة ومنحدراته وأساليبه، التي تستعصي على الاتام بها للمام مراسيا محددا وفق المناهج والنظريات المعتمدة سلفا.

ان نصا حديثا، قد لا يستوعبه العصر، او لا يجد له صدى لدى القارئ والناقد، يمكن ان يلقى رواجاً وتذوقاً بعد مرور كذا سنة أو قرن وهذا القول ليس انتصارا للمدرسة المستقبلية التي سادت أوروبا في بداية القرن، وانتهت بانتحار مايكوفسكي بالطفلة الواقعية.

لكنه تأكيد على استمرار حياة النص وتجديده، وإمكانية رؤيته بشكل مغاير بعد انجلاء غبار السنوات والاحداث عنه، وهذا ما حدث في قراءة طه حسين للقصائد المتنبي في مبدع كافور، أو قراءة النقاد الفرنسيين لأزهار الشر ليويلر بعد ظهور المدرسة الدادائية. أو قراءتنا المعاصرة لنصوص الصوفيون.

لهذا يبقى الاستقراء النقدي أو الذوقي أو المعرفي ناقصا وقاصرا أمام النصوص الإبداعية التي تتجدد باختلاف اللوالم والاحداث والأصواء والتشعيرات والمذاهب الفنية والثورات الفكرية في كل زمان ومكان.

عدنان الصائغ

## "خذ الكتاب بقوة" ليحيى جابر

### بين القصيدة الجماهيرية والمستوى الفني

شعر سمته الاساسية هي الشراسة، التوفيل في نبيش الواقع بسماتة يوبهات، رسم المعوي والبدانة والفضاضة بولما تزيين أو تذوق، تصنيف الجدران والشوارع والبهت والرائق دونما رتوي. ان شعراء جيل الحرب الذين تسلوا وترعرعوا في ظل الموت والخراب والقتال قد تشربوا كل ذلك واعادوا افراده (انتاج) في قصائد لا تكاد اللغة فيها تتحرف كثيرا عن اللغة اليسرية التي تحتشد بها الضحايا والملاهيقات والضحايا. غير ان القصيدة تقم بعملية من إنتاج عضوانية مجموعة مختارة من المعينات، كما في قصيدة (هذا حائط) التي يهنيها يحيى جابر (الى بيروت).

«انا نجمة الجمالين... يا بيروت، لا ترمي الزبالة يا عكروت، ادعوا للقانون، ثوبه على النكبة العراقية».

ان نبتسي، لعلولة الرقص الشرقي... وفي نيوها الجديد (خذ الكتاب بقوة)، (دار اريس ١٩٩٤ / لوحة الغلاب للكتابة صباغ) يحاول يحيى جابر التمسك - مع جند من شعراء جيل الحرب - للقصيدة جزئية تكسب شعاعيتها من قدرتها على خلق الاستعارة بين طرفي معادلة جديدة الشعر الجماهيري والشمس الفني، والشمس ان هذا النمط من القصيدة يعطي مغامرة يعجب القارئ من تلتجها قبل ان تجد وتبلى الهوية الخاصة بها، ان القصيدة الشعرية للثر ليس معادلا للغة الجديدة



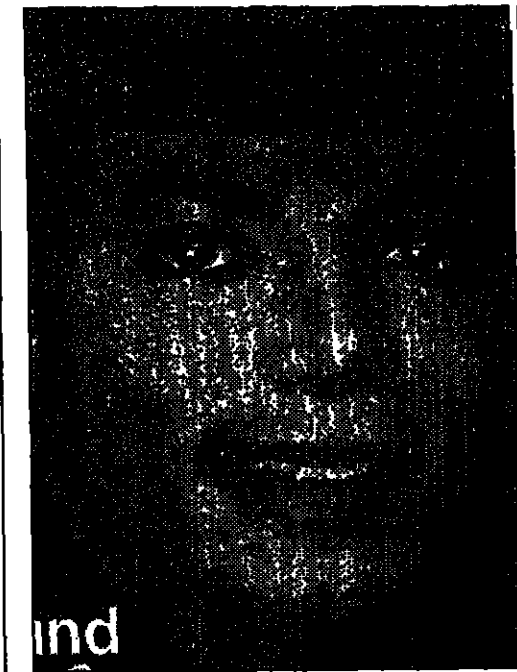
لا تصرخي غريقتا منيرة، كمنه عذب وان صليحت لا تصرخي الجيران خلف الجدران بهذه الصورة الواضحة من يمكن ان يراه القارئ ان يستل هذا الكتاب الى القوي قبل الاجابة عليها

لبي عبد العزيز



## آخر خبر

## جؤم في قفص الاتهام!



كثرت في السنين الأخيرة توجيه تهمة الانتحال وسرقة كلمات وموسيقى الغير بين النجوم والأسماء اللاحقة في الوسط الفني والموسيقي. ومن بين أحدث هذه التهم، ما وجهه مؤلف الاغاني "كريستال كارتير" ضد النجم الفنان والاستعراض المعروف "مايك جاكسون" وادعائه بأن الأخير قام بسرقة كلمات اغنية "شيء خطير" التي حققت مؤخرًا نجاحاً كبيراً. الا ان الادعاء الذي تقدم به كريستال تبين انه غير صحيح.

وتواجه النجمة "بيورك"، هي الاخرى، معركة قضائية امام المحاكم حول حقوق التأليف لافاني يومها بعد ان اعلن احد الموسيقيين انه كتب كلمات حوالي ثلث اغنيات الالبوم. ويؤكد الموسيقي واسمه "سايون فيشر" انه كتب كلمات اربع اغنيات يضمها الالبوم.. بيبوت. الا ان كلمات الاغاني نسبت الى الفنانة "بيورك" وشركة التسجيلات الخاصة بها.

وهناك أيضاً قضية تشبهها المحكمة العليا بلندن، حيث اعلن قوس فرقة "دي كير" ويدعى كول تولهيرست، الذي طردته الفرقة في العام ١٩٨٩ ان أعضاء الفرقة السابقين سرقوا حقه في التأليف، وأنه

لا تزال الفنانة ماجدة الرومي ومنذ ما يقارب العشرين عاماً، تقدم أغاني غنائية وفنية بمستوى راق لا يضاهيها الا القليل الفنانة، واستطاعت بذلك من تأسيس هوية فنية لها ملامحها الخاصة وصورتها المميزة، تعكس امكاناتها وقدراتها الفنية وثبات حضورها في الوسط الفني والموسيقي.

ومن ابرز ما يلاحظه المتتبع لاصال الفنانة ماجدة الرومي الغنائية تعاونها مع عدة ملحنين بارزين.. لبنانيين ومصريين، من اجل بلورة اسلوب خاص بها، بالحن تنتمي الى مدارات فنية مختلفة.

وقد مالت ماجدة الرومي في الفترة الأخيرة الى اتجاه جديد يمثل في غناء القصائد الجميلة لشعراء كبار. وحدث لعمالها في هذا المجال قصيدتان جديدتان تستمران قريباً في شريطهما: "بيروت لا لحدود درويش ولحن ايلي شويبي وكن صديقي" لسعاد الصباح ولحن عبده منفر.

## ماجدة الرومي.. اغنيات في الطريق



## استياء سوري من الموقف الاميركي

## دمشق: عملية السلام تواجه ازمة حقيقية

دمشق - الهدب - افاد مصدر اعلامي ان دمشق امس ان الرئيس السوري حافظ الأسد بلغ هذا الأسبوع نظيره المصري حسني مبارك ان بلاده غير مرتاحة لموقف واشنطن من عملية السلام.

وكان مصدر سوري اشار الى ان معادلات الأسد امس الاول في القاهرة مع الرئيس المصري تطرقت لـ العملية السلمية التي تعاني الآن من ازمة حقيقية نتيجة الرافد الجديدة التي تتخذها الحكمة الإسرائيلية. وقد انتهى الأسد امس الاول زيارة غير مرتقبة الى القاهرة استغرقت ٢٤ ساعة.

وكان الرئيس المصري اصرح اثر معاداته مع الأسد عن امه في ان تستأنف مفاوضات السلام للثانية بين العرب واسرائيل في نهاية نيسان الحالي في واشنطن وطلب من الأطراف الفنية الخطي به المرونة.

واشار المصدر الاعلامي الى انه بالإضافة الى انتقادات سوريا لاسرائيل فان دمشق تأخذ في واشنطن مواقفها التي تتعارض مع السلام وذلك بعكس ما اتفق عليه في القمة التي عقدت في كانون الثاني / يناير في جنيف بين الأسد والرئيس الأميركي بيل كلينتون.

واشار المصدر ان قمة جنيف احييت

## آخر خبر

## استياء سوري من الموقف الاميركي

## دمشق: عملية السلام تواجه ازمة حقيقية

استعداده لزيارة المنطقة لكن دون ممارسة أي ضغط على اسرائيل التي تحاول بتعنتها ومراوغتها دون احراز أي تقدم في المفاوضات الثانية.

واشار المصدر الاعلامي بالإضافة الى كل ذلك الى ابقاء الولايات المتحدة سوريا على لائحة الدول التي لم تتعاون معها في مجال مكافحة المخدرات.

وكان ناطق باسم وزارة الخارجية السورية اكد حينها ان بتزوير الوقائع من اجل الاستقرار في غفوة سياسية (على سوريا) لن يزعزع في الواقع سوى الثقة بدور الولايات المتحدة كوسيط نزيه في عملية السلام.

ويعد ان اكد المصدر الاعلامي ان واشنطن تهدف من كل ذلك الى حرمان سوريا من المساعدات الاقتصادية ذكر بان سوريا لم تطلب ولم تحصل في الماضي على أية مساعدات من هذا القبيل.

ونكر أيضاً بان سوريا انخرطت في العملية السلمية على امل ان تفي الإدارة الأميركية بتعهداتها وتمارس دور الشريك الكامل للنصف والنزيه غير ان هذا الدور لم يجر ترجمته حتى الآن الى عمل ملموس وان سوريا ليس من عادتها ان تخضع للابتزاز او تقرب في ارضها واراضي العرب وانها تتشاور مع الاشقاء ومصر في طليعة الاشقاء.

## الى جانب انخفاض اسعار النفط ومواد اولية اخرى

## "الركود الغربي" اضر باقتصاد العالم الثالث

الاحصاءات. كما ان انخفاض الاسعار العالمية للنفط ومواد اولية اخرى لعب دوراً سلبياً. وبذلك شهدت التجارة الخارجية في سوريا وبما في ذلك التجارة بين الدول الاتيت عشرة أعضاء الاتحاد الأوروبي انخفاضاً كبيراً وتاريخياً بنسبة ١٠ في المائة اذا ما حسبت بالدولار وهو ما لم يحدث منذ الحرب العالمية الثانية.

وقد بلغ نصيب منتجات الناجم في التجارة العالمية للضائع حداً اثنى تاريخياً (١٢ في المائة) بينما نصيب للتجهات للصناعة بلغ نسبة قياسية وهي ٧٥ في المائة.

ولم تزد سوى تجارة الخدمات (النقل والسياحة والاتصالات السلكية واللاسلكية والتأمينات والبنوك) بنسبة ٢ في المائة في السنة الماضية فبلغت قيمة تقدر بـ ١٠٣٠ مليار دولار. وهذه الزيادة متواضعة، وتقل كثيراً عن نسبة النمو التي بلغت ١٢ في المائة سنة ١٩٩٢ وهي اول سنة يجاوز فيها هذا النوع من التبادل للمرة الاولى جد الألف مليار دولار. ولكن الغات اشارت الى ان المكاسب كانت اقل من تلك في مجال تبادل البضائع.

وأوضح التقرير ان الاتحاد الأوروبي كان اول مصدر في العالم سنة ١٩٩٢ (بعد التبادل التجاري بين أعضاء الاتحاد) إذ استحوذ على ١٨,٨ في المائة من إجمالي الصادرات السورية، وتأتي بعده الولايات المتحدة (١٦ في المائة) واليابان (١٢ في المائة) ثم كندا (خامسة في المائة).

وعلى مستوى الواردات تأتي الولايات المتحدة في المقدمة إذ استحوذت بحصة ٣٦ في المائة يليها الاتحاد الأوروبي (١٩,٦ في المائة) واليابان (ثانية في المائة) ويأتي كندا (٤,٧ في المائة) التي تقل جالة خاصة لانها تفتقر تصدير جالب كبير من صادراتها ثم كندا (٤,٦ في المائة).

جنيف - الهدب - ذكرت الفسات (الاتحاد العامة للتجارة والتعرفة الجمركية) ان تقرير يصدر اليوم الاربعة في جنيف ان نمو التجارة العالمية شهد تباطؤاً سنة ١٩٩٢ لان الفرص للتجارة سنة ١٩٩٤ لنضلل طالاً لا يحدث تاخير في تحسين الاقتصاد في أوروبا الغربية واليابان.

وقد زادت الصادرات العالمية من البضائع بنسبة ٢,٥ في المائة وهو معدل يقل عن نسبة ٤,٥ في المائة الذي شهدته سنة ١٩٩٢، واشتبايرت الفسات الى ان التجارة العالمية واصلت نموها بعد ذلك بأسرع من نمو الانتاج العالمي الذي اقتصر على نمو اقل بقليل من ٢ في المائة.

وفي سنة ١٩٩٤ تحول الفات على تقدم باكثر من خمسة في المائة، للتجارة العالمية للضائع اذا تحقق التحسين الاقتصادي الطفيف المرجو في أوروبا الغربية واليابان.

ولا سيغني التقدم عند مستوى قريب من نسبة ٢,٥ في المائة التي تمكنت في السنة الماضية ويرجع اليه الذي لوحظ سنة ١٩٩٢ في نمو التبادل التجاري بصفة اساسية الى الركود في أوروبا الغربية الذي اثر على صادرات دول العالم الثالث بالإضافة الى خفض حجم التبادل التجاري داخل المنطقة وأوضح الفسات ان ليس لديها ارقام محددة في هذا الشأن.

ويلى كل حال فإن جميع دول العالم ما عدا دول أوروبا الغربية زادت وارداتها بنسبة ٧,٥ في المائة في السنة الماضية علماً حدث سنة ١٩٩٢ وبالنسبة للتجارة العالمية للضائع سنة ١٩٩٢ إذ بلغت ٣٦٠ مليار دولار أميركياً. أي اقل بـ ٢ في المائة من السنة السابقة. ويرجع هذا الانخفاض الى بطء النمو بالنسبة للضخم وايضاً تأخير تدفق سكر القمح أمام المصانع الأوروبية التي تشتت في السنة الماضية على

**نحن والحياة**

قصيدتان

**- ثمالة -**

انطلاقات

اضواء الخاتمة

وانطلا العالم

لكن الرجل المضمون

ظل يدور

بحثاً عن سبب واحد

يوصله للبيت

**- طليقة -**

حالة عابرة

كثرت نوب

للتفريق فوق الساحة

**- لزجاً -**

مع ايامه الخامسة

مطلبان

## علمان هذا المساء

### التلفزيون الاردني

القناة الاولى	القناة الثانية
<p>٣:٠٠ - مجلة التلكتكس.</p> <p>٤:٠٠ - للقران الكريم والتفسير.</p> <p>من فيض الدولة.</p> <p>٥:٢٠ - عرض برامج المساء.</p> <p>٥:١٥ - في مانتش.</p> <p>٦:٠٠ - نشرة الصبح واليوم.</p> <p>٦:٢٠ - مسلسل المساء.</p> <p>٧:١٥ - قصة مقل.</p> <p>٨:٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية.</p> <p>٨:٣٥ - مسلسل السهرة.</p> <p>٩:٢٥ - عالم الفن.</p> <p>١٠:١٥ - فيلم عربي.</p> <p>١١:٠٠ - نشرة الاخبار الاخيرة.</p> <p>صلاة لليل.</p> <p>السلام للمكي.</p>	<p>٥:٣٠ - برنامج مؤلفات تارا تارا.</p> <p>٧:٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية.</p> <p>٧:١٥ - البرنامج الثقافي.</p> <p>٧:٣٠ - الاخبار والمعرفة.</p> <p>٧:٤٥ - عالم الرياضة.</p> <p>٨:٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية.</p> <p>٨:٣٠ - برنامجي.</p> <p>٩:٠٠ - الاخبار بالعربية.</p> <p>٩:٣٠ - البرنامج الثقافي.</p> <p>١٠:١٥ - فيلم السهرة العربي.</p>

### المسرح

مسرح تيل وبهام. مؤتمراً في جوي.

### فنادق

البريد في الفنادق. حفلة الودع للفرقة المسرحية العراقية.

فندق السراي.

مبنى بالاد. المسرح اللبنانية كاتبا فرح مع نهاية المسرح العراقي في سبلان.

## اليوم في التاريخ

١٩٣٦ - إيطاليا: اصابة بينيتو موسوليني بجروح في اعتداء.

١٩٣٩ - القوات الإيطالية تجتاح البانيا.

١٩٤٠ - وفاة صاحب شركة السيارات الأميركية هنري فورد.

١٩٦٢ - وقود العراق وسوريا ومصر تقدر خلال اجتماع في القاهرة اقامة دولة اتحادية برئاسة جمال عبدالناصر.

١٩٧٩ - تنفيذ حكم الاعدام في رئيس الوزراء الإيراني السابق امير عباس هويدا.

١٩٨٠ - واشنطن تعلن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران.

١٩٨٥ - السودان: انقلاب عسكري يطيح بالرئيس جعفر النميري.

## زلزال يهدد البحر المتوسط ولبنان

بيروت - آخر خبر

ذكر علماء جيولوجيون ان حوض البحر المتوسط يقوم على منطقة غير ثابتة جيولوجياً، وهي تتحرك باستمرار مما قد يؤدي الى اختفاء البحر ذات يوم فتصبح أوروبا وأفريقيا قارة واحدة. وبالنسبة للبنان الذي تخضع قشرته الأرضية الى الواسفات الواردة بالنسبة لحوض المتوسط، فان العلماء يرجحون حدوث هزة أرضية ريفية فيه خلال ست سنوات في ابد تقدير.

والمعروف ان بيروت عاصمة لبنان قد دمرت اكثر من مرة عبر التاريخ بعدما تعرضت لأكثر من زلزال.

## البنك العربي ARAB BANK

خدمة الصراف الآلي  
AUTOMATED TELLER SERVICE



على مدار ٢٤ ساعة

بإمكانك إجراء العمليات المصرفية التالية باستعمال بطاقتك:

- سحب نقدي • تحويل داخلي • تسديد فواتير الكهرباء
- إيداع نقدي • إيداع شيكات • طلب دفاتر شيكات
- استثمار عن الأوبدة • الحصول على كشف حساب
- خصم • طلب كشف حساب مفصل

للحصول على البطاقة، يرجى مراجعة فرعكم

مركز من الأصل











## آخر كلام

• الأحداث المؤسفة التي وقعت مساء أول أمس في مباراة كرة اليد ثلاثاً بين فريق كفرنس والحصين، تدعو إلى الأسف والاستهجان على هذه التصرفات غير النزيهة فمن في الوقت الذي ما لنا فيه نعماني من (الكساح) الرياضية في العديد من الألعاب، وفي الوقت الذي ما زالت فيه الرياضة النسوية تسير بخطوات بطيئة تحتاج فيها إلى الوقت الطويل، والجهد الكبير للحاق بمخيلاتها في الدول الأخرى نجد أن مثل هذه التصرفات تعمل على إهداب الفرصة، وقتل الفكرة على الرياضة النسوية كي تتقدم وتزدهر!

أما يكينا المستوى للتواضع جداً لرياضتنا النسوية... أما يكينا المقاتلات الجملة التي تلقى حائلاً دون تقدمها... أما يكينا الشغب في ملاعب الرجال... حتى يطل علينا جمهور جيد من الوعي يتسائل إلى ملاعبنا النسوية، يظهر "صعفاً" التحصين، ويصكب على النار كازا... ليس حياً بالفريق هذا، أو أخلاصاً للفريق ذلك... بل لحياة في نفس يعقوب!

لقد شقنا درباً بهذه الأعمال السخيفة... التي لا تصيف سوى مزيج من التخلّف، ولا تترك سوى البصمات السلبية على واقع الرياضة النسوية التي ما أن تبدأ حتى تنتهي!

### عوض الحقم

## تعاون كبير بين اخادي الاعلام والشركات

\* من الاساتذة العامة لاتحاد الاعلام

\* بتكليف من اتحاد الاعلام الرياضي معرباً عن بالغ اعتزازه بالتوجه الجديد لدى الاتحادين لفتح المزيد من افاق التعاون بما يُخدم الطرفين ويصود بالنفع على الحركة الرياضية والشبابية الأردنية، وقال السعد انه يتبنى باعتزاز اهتمامه مغلغل وسائل الاعلام الأردنية واخبار الاتحاد السعد ورئيس الاتحاد والذي

## الاميرة عالية بنت الحسين ترحب

## بجلسة عمل مشتركة مع اتحاد الاعلام الرياضي



سمو الاميرة عالية

رحبت سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة المنظمة العربية للجواري العربي ورئيسة الجمعية الملكية الأردنية لرياضة الخيول العربية بالافتتاح الساعة ١١:٣٠ صباحاً الاحد المقبل في مقر الاستطلاات الملكية برئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الأردني للاعلام الرياضي والشبابي وذلك للبحث في بعض الامور الاعلامية التي تهم نشاطات وسياقات الخيول العربية محلياً وخارجياً وفي مقدمتها سباق التحمل للخيول الذي سيقام يوم الجمعة ١٥ نيسان الجاري في منطقة قصر الحرات.

## موجب

التواضع... صفة... من الصفات الحميدة، التي يتحلى بها الانسان وهي ميزة ايجابية تجعل صاحبها محباً واحبباً وتقدير الجميع... وتتلوا أحياناً بمحض ارادته عن امر ما... يعني موقف ضعف، بل سمو أخلاق ورفعة شأن لا يفهمها... المبرور!

## سالب

جميل ان تملك فكرة... وجميل ان تدبر عن تلك للفكرة... ولكن الاجمل احترام آراء الآخرين الذين هم يمكن ان يكونوا حراً في طرح الفكرة ايضاً فكل له رأي وكل له وجهة نظر خاصة به وان كنت انت في واد، والبيتية في واد... اخر... فهذه مشكلتنا!

## هوليفيلد لن يترك الملاكمة قبل ثلاث سنوات



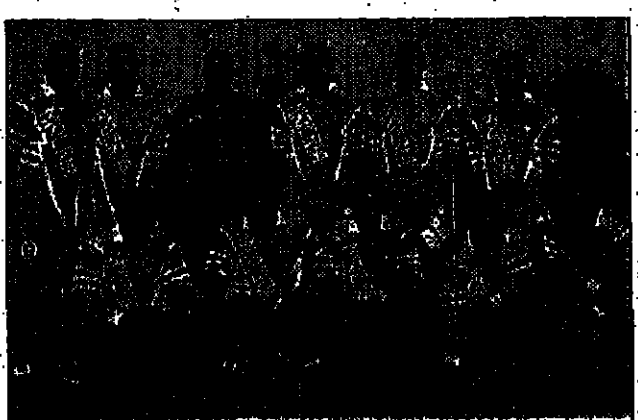
ميك تايسون

الجلس العالي والاميركي ريدك بو البطل العالي السابق، وربما ايضا الاميركي سايك تايسون البطل العالي السابق السجوني حالياً لاقتصاصه لثقة والذي قد يفرغ عنه في ايار/مايو المقبل ويدافع هوليفيلد عن لقبه في سبتمبر/سبتمبر ٢٢ نيسان/ابريل الحالي امام مواطنه مايك مورر. يذكر ان هوليفيلد استعاد الجرش العالي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي عندما فاز على بو.

سيجوني الملاكم الاميركي ايفاندر هوليفيلد (بطل العالم للوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية والاتحاد العالي) على الحلبة ثلاث سنوات اضافية بعدما وقع عقداً حصرياً مع مؤسسات "سبيزارد"، ليدافع عن لقبه تحت رعايتها طيلة هذه المدة. سيكون فنلق سبازيس بالاس في لاس فيغاس ميداناً للمباريات التي سيخوضها هوليفيلد امام البريطاني لينوكس لويس (بطل العالم للوزن الثقيل حسب لائحة

## كأس الأم الأفريقية (١٩)

## "الشبح" يكتني ينقل نيجيريا الى النهائي



استطاع وشيد يكتني اللقب وبالشبح ان يظل بلاده الى المباراة النهائية بطولة كأس الأم الأفريقية (١٩) بعد ان سبيل الخسرية التي جرت في المباراة في مباراة فريقه أمام ساحل العاج حيايل اللقب للبطولة النسائية لتنتهي المباراة بنتيجة ١-٠ بعد ان تعامل الفريقان بالوقت الأصلي ٩٠-٢

### فرض بالاحكام

مما لا شك فيه ان فريق نيجيريا هو الفريق الذي يملك الفرصة الذهبية للفوز في هذه البطولة. وقد تمكن الفريق من التغلب على ساحل العاج في المباراة الأولى. وهذا الفوز يعطي نيجيريا ثقة كبيرة في قدراتها. كما ان الفريق قد أظهر مهارات عالية في الدفاع والهجوم. وهذا يجعله منافساً قوياً في المباراة النهائية.

## المهرجان العربي للكرة الطائرة بلبان

## شباب الحسين يلتقون اليوم غزير منظم البطولة

لبان... من خلال الفريق... من اتحاد الاتحاد الرياضي... في الساعة التاسعة من مساء اليوم مباراته بطولة المهرجان العربي للكرة الطائرة بلبان فريق نادي غزير منظم البطولة والذي فقد الاحل بالشراشل لوبن الاربعه بفكرته مباراتين الاولى امام غزير والاثانية امام القوسين بنتيجة ٢/٠. ويتضمن نتيجة المباراة حامية لفريق شباب الحسين للفوز امس واليوم يعني انتقاله للوراء نصف النهائي من البطولة على لقب البطولة على حساب فريقه. ليس هذا بل هو الفوز على فريقه في المباراة الأولى. وهذا الفوز يعطي فريقه ثقة كبيرة في قدراته. كما ان الفريق قد أظهر مهارات عالية في الدفاع والهجوم. وهذا يجعله منافساً قوياً في المباراة النهائية.

## آخر خبر ٢٧

## اللائحة الرسمية لحكام كأس العالم

## ثلاثة عرب للساحة ومثلهم للراية

من اميركا الشمالية والوسطى وجنوب الكاريبي : اورتور انجيليس (الولايات المتحدة)، روبرتو باديا (كوستاريكا) واوتورو برونزو كارتو (المكسيك).

من اوروبا : فابيو بالاداس (السويد)، فلووت كروغ (النمانيا)، فيليب دون (انكلترا)، دافيد دياز فيغا (اسبانيا)، بيتر ميكسن (الدنمارك)، ليسلي مورتام (اسكتلندا)، فاسيليوس نيكاكيس (اليونان)، ساندور بول (المجر)، جويل كينيدي (فرنسا)، كورت روليزرغر (سويسرا)، وماريو فان دير اينده (مولندا).

حاملي الراية

من اسبانيا : يوسف القلقان (البحرين)، محمد فنانى (اليران)، وهاي يونغ بارك (كوريا الجنوبية).

من اميركا الشمالية والوسطى وجنوب الكاريبي : اورتور انجيليس (الولايات المتحدة)، روبرتو باديا (كوستاريكا) واوتورو برونزو كارتو (المكسيك).

من اوروبا : فابيو بالاداس (السويد)، فلووت كروغ (النمانيا)، فيليب دون (انكلترا)، دافيد دياز فيغا (اسبانيا)، بيتر ميكسن (الدنمارك)، ليسلي مورتام (اسكتلندا)، فاسيليوس نيكاكيس (اليونان)، ساندور بول (المجر)، جويل كينيدي (فرنسا)، كورت روليزرغر (سويسرا)، وماريو فان دير اينده (مولندا).

## دوري اللوغاريتمات تعادل ايجابي للفحيص والعربي



وعد صويص

خرج فريقا العربي والفحيص متعادلين ايجابيا عصر امس في المباراة التي جمعت على ملعب السلط بالفتحاح السبوع العشرين من دوري الكرة. جاءت أحداث الشوط الاول دون السترة المطلوب، ولكن الفحيص للفريق الذي برز منه بشكل ملفت للنظر للفحيص الذي وعد صويص، الذي تميز بكثرة تحركاته التي اطلقت الدافعين، الذين لجأوا لمراقبته مراقبة لصيقة، فيما فشل لاعبو وسط الفريقين في السيطرة على منطقة المأورة فغابت الهجمات للنظرة التي تشكل الخطورة عن مرمى الفريقين، ولكن مع اول هجمة حقيقية للفريق العربي تمكن محمود علاونة من تسجيل هدف التقدم لينتهي الشوط الاول

## الاسبوع العشرون من دوري الكرة

## الفصيلي واليرموك في نزهة ربيعية ! الرمثاوية يطمحون لاجتياز المطبات القدساوية !

وتبقى نتيجة المباراة معلقة بالتداع المواجهين ومدى قدرتهم على التسجيل في شباك الخصم.

### الحسين وسحاب

العرض الكبير الذي قدمه فريق الحسين الاسبوع الماضي امام اليرموك، يجبر فريق سحاب على اعادة حساباته وترتيب اوراقه من جديد، خصوصاً وان هذه المباراة لها اهمية كبرى لفريق سحاب، لان الفوز فيها يعني الاقتراب على امل الفريق في البقاء ضمن صفوف الدرجة الاولى، وذلك سيساعد سحاب على مراقبة منافسيه اللقب في فريق الصين، قبل الانطلاق في هجمات مضادة

### الجزيرة والبقة

الصراع على البقاء هو القاسم المشترك الذي يجمع الفريقان في مباراة الغد، حيث يتسابق الفريقان على الفوز بالنقاط الثلاثة، ويحذل منظمة الامان، رصيدهم في النقاط يبلغ ٢٨ نقطة والبقعة ٢٧ نقطة، من هنا تأتي حساسية اللقاء



القاسية

### الوحدات والأهلي

وامنية الفوز، فالخارج منها قطع شوطاً طويلاً في مسلسل الصراع على البقاء، والخاص يخطو دائرة الخطى الجديدة، الجزيرة يعتمد على خبرة لاعبيه المخضرمين في قيادة الفريق، فالحالي يندمج خلف المدافعين، والخطوات يتخذها بلا تاملية في منطقة اليمين، ويجهد في الهجمات من اماكن غير متوقعة، مما يجعله منافساً قوياً في المباراة النهائية.

فبالأثر منا حصلت لقاءات الوحدات والأهلي بالاثارة والندية، وغالباً ما انتهت المباراة بفارق بسيط اجمالاً، لقاء الغد يختلف كلياً عن اللقاءات السابقة، فالأهلي هذا الموسم أظهر تطوراً كبيراً، وأصبح منافساً حقيقياً على لقب اليمين، بينما أظهر الوحدات استقراراً كبيراً في اداءه، وقدرته كبيرة على طرق شباك الخصم، حتى في اللحظات الحاسمة، ضمن قوة الفريقين في خط اليمين، حيث يقود محمود وعشام عبد الممن قيادة الهجمات الهجومية، والخيلان ومحمد وبطلانة في الاخير.

ان ضمن الفوز ببطولة الدوري، ويسعى مدرب الفريق القدير الكابتن مظهر السعيد الى اشراك اكبر عدد من اللاعبين الشباب، لاعداًهم للموسم القادمة، خصوصاً وان الفريق الذي يواجهه اليوم قد تأكد ميوته الى الدرجة الثانية رغم المباراتين للتبقيتين للفريق، فاليرموك يسعى الى تقديم عرض جميل بعيداً عن شد الاعصاب، الذي رافقت الفريق في اللحظات الأخيرة التي سبقت اعلان ميوته الى الدرجة الثانية، الفصيلي يتوقع ان يشرك الى جانب لاعبيه الشباب بعض اللاعبين المخضرمين امثال ابو عابد وموسى عوض والخلايلة، بينما يلعب اليرموك بكامل تشكيلته باستثناء كابتن

الفريق وصانع المراه محمد امين، الفصيلي رصيده من النقاط ٤٨ نقطة واليرموك ١٧ نقطة.

### الرمثا والقاسية

يتخذو الامل فريق الرمثا في التخلص من وضعه الصرج، والعودة الى وضعه الطبيعي في المنافسة، ولكن قد تصطبم هذه الامل ببطولات القاسية الذي يسعى هو الآخر لتجديدها

الاسبوع الماضي، والتقدم للمنافسة من جديد على لقب اليمين، الرمثا يعتمد على خبرة اللاعبين المخضرمين واثبات الدارة في قيادة الهجمات الهجومية، الذي يعتمد من الآخر على خبرة احمد شريف في توزيع الهجمات الهجومية على لاعبيه خط الوسط المهاجمين والمهم، فخصم الفريقين هو منافسة للفريقين في اليمين، ويصطلي امين بن القاسية، جاك القوي في الرمثا، الرمثا يبلغ رصيده من النقاط ٢٩ أما القاسية فـ رصيده ٢٦ نقطة.

تجري عصر اليوم وغد خمس مباريات ضمن الاسبوع العشرين من دوري الكرة، حيث تقام اليوم مباراتين، الاولى تجمع الفصيلي واليرموك على ستاد عمان الدولي، حيث يسعى الفريقان لتقديم عرض فني جميل بعد ان اطمأن الفصيلي على فوزه بالبطولة فيما يسعى اليرموك لتقديم عرض وذلك سيكون اللقاء بمثابة نزهة ربيعية للفريقين، اللقاء الثاني يقام على ستاد الحسن باريد ويجمع فريق الرمثا والقاسية حيث يلعب الرمثا لاستعادة ثقته بتخفيف الازد بعد خسارته امام العربي والاتحاد عن منطقة الخطر وتخطي مطبات القاسية الاسبوع الماضي.



الرمثا

لها يسعى القاسية لحياء امانه والاقتراب مجدداً من لقب اليمين، فكل يتجه للمواجهة بتفصيلي الخطى القاسية، اما هذا ففريق ثلاث مباريات حيث يلتقي على ستاد عمان فريقا الوحدات والأهلي، وفي الفريقين فريقا الحسين وسحاب، وعلى ملعب السلط فريقا الجزيرة والبقة.

### الفصيلي واليرموك

يلتقي الفصيلي الى مباراة اليوم بثقة كبيرة، بعد